



Fondation JFP

Rapport annuel 23-24



novembre 2024

www.fondationjfp.com



Table des matières

LA FONDATION	03
MOT DE LA PRÉSIDENTE	04
MOT DU DIRECTEUR MUSICAL	05
LE FINANCEMENT	06
LES INSTRUMENTS	07
L'AIDE FINANCIÈRE	08
LES CONCERTS	09
RÉPARTITION DES FONDS	10
NOS PARTENAIRES	11
L'ÉQUIPE DE LA FONDATION	12

La Fondation

LA MISSION

Fondée en 1985, la Fondation Joseph-François-Perrault a pour mission de soutenir l'éducation musicale et de promouvoir la musique comme moyen d'expression artistique. Créée pour travailler de façon concertée avec le département de musique de JFP, elle a pour objectifs la pérennité de ce dernier et l'accès à une éducation musicale publique pour tous et toutes, peu importe les origines socioéconomiques.

La Fondation tient aussi à aider les élèves et les finissants du département grâce à une politique d'aide financière proposant une aide à l'inscription au département, des bourses d'excellence à la fin de l'année ainsi que des bourses d'accès à des camps musicaux.

Finalement, bien que notre vocation première soit le développement artistique des jeunes, ceci sous-tend bien évidemment des valeurs plus larges comme l'égalité des chances en éducation et en culture, l'autonomisation des jeunes au-travers de l'art, la valorisation des métiers artistiques, ainsi qu'une cause sociale d'une haute importance : la lutte au décrochage scolaire.



Mot de la présidente



C'est avec un immense sentiment de fierté et de gratitude que nous dressons le bilan de l'année écoulée. Cette période a été riche en projets et en accomplissements qui continuent de refléter l'engagement de la Fondation envers l'éducation musicale et l'épanouissement des jeunes talents.

Grâce à la mobilisation des membres du Conseil d'administration, au soutien indéfectible de nos partenaires et à l'implication précieuse de tous ceux qui gravitent autour de notre mission, nous avons pu réaliser des actions concrètes et significatives. Ces initiatives renforcent notre engagement à offrir un environnement stimulant et riche en opportunités pour les élèves.

L'année a également été l'occasion de consolider nos bases et de préparer l'avenir avec de nouveaux projets ambitieux. Nous sommes résolus à poursuivre cette dynamique et à relever les défis à venir avec détermination.

Enfin, je tiens à exprimer mes plus sincères remerciements à tous ceux et celles qui, par leur générosité, leur temps ou leur expertise, permettent à la Fondation de continuer à jouer un rôle central dans la vie de l'école et de ses élèves. Ensemble, nous construisons quelque chose de grand et de durable.

Avec toute ma reconnaissance,

LOU ARTEAU
PRÉSIDENTE DE LA FONDATION JOSEPH-FRANÇOIS-PERREULT



Mot du directeur musical

L'excellence musicale est très certainement un des fleurons de JFP depuis plus de quarante ans. Cela reflète le travail passionné des enseignantes et des enseignants, le professionnalisme des spécialistes, le soutien indéfectible des directions et l'engagement musical de dizaines de cohortes d'élèves.

Mais il ne faut surtout pas omettre de souligner le travail acharné de la Fondation JFP. Composée d'adultes bénévoles tout aussi passionnés, elle a rendu possible la tenue de centaines de concerts, d'une quantité incalculable d'événements spéciaux et d'une douzaine de tournées européennes. Qui plus est, la Fondation JFP a cumulé au fil du temps un phénoménal inventaire d'instruments de grande qualité dont ont profité des milliers de jeunes musiciens.

Depuis sa mise sur pied en 1985, sous l'heureuse initiative de M. Jean-Marc Bisailon, directeur adjoint à JFP, la Fondation JFP a aussi soutenu financièrement des centaines d'élèves pour leur permettre de vivre des expériences musicales inoubliables.

C'est avec chaleur et enthousiasme que je salue et remercie, en tant que directeur, mais aussi au nom de la grande famille musicale de JFP, la Fondation JFP pour sa vision artistique et sa participation active au rayonnement de notre école publique montréalaise.

ÉRIC LEVASSEUR
DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT DE MUSIQUE

Le Financement

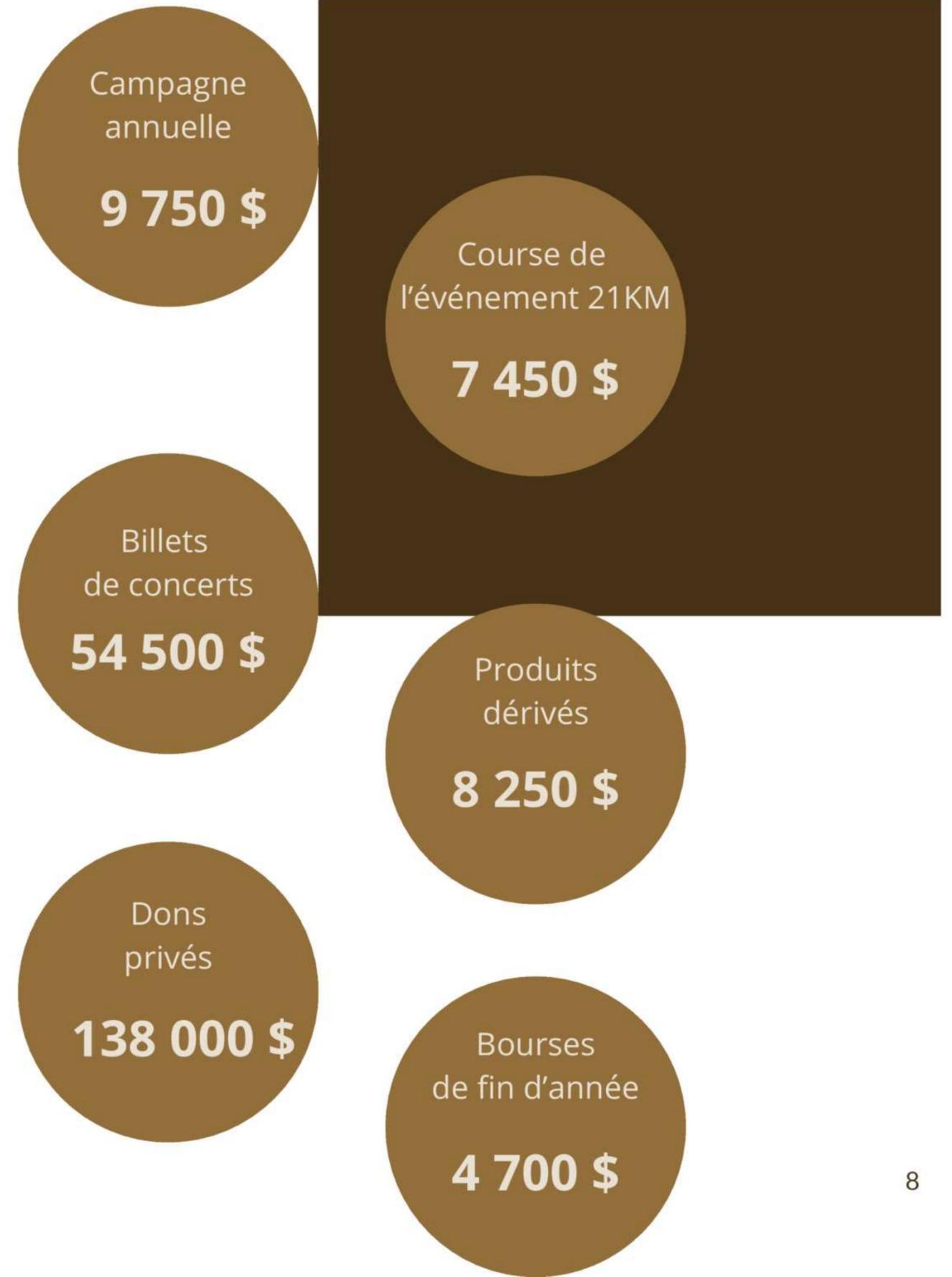
La Fondation JFP mise sur plusieurs sources de financement de façon annuelle : les campagnes de financement, la vente de billets de concerts, la vente de produits dérivés lors des concerts et les dons privés.

Les différentes campagnes mises sur pied en 2023-2024 comprennent la campagne annuelle, qui a permis d'amasser 9 750\$ auprès des parents et de l'entourage de la Fondation JFP.

Nous avons aussi formé une équipe de 21 coureurs et coureuses afin de participer à l'événement du 21KM de Montréal. Des distances entre 5, 10 et 21 KM ont été parcourues par l'équipe et tous ensemble, nous avons amassé 7 540\$. L'apport de notre partenaire Twigg Musique a été majeur dans l'organisation de cette activité.

La vente de billets de concert a permis d'amasser 54 500\$ et les produits dérivés ont permis de récolter 8 250\$ tout au long de l'année.

Enfin, la Fondation a reçu des dons anonymes d'une valeur totale de 110 000\$, 28 000\$ de la Fondation Azrieli, faisant partie d'un plan de 84 000\$ remis sur 3 ans, afin de renouveler la flotte d'instrument du département de musique, ainsi que 4 700\$ destiné au programme de bourse de fin d'année.

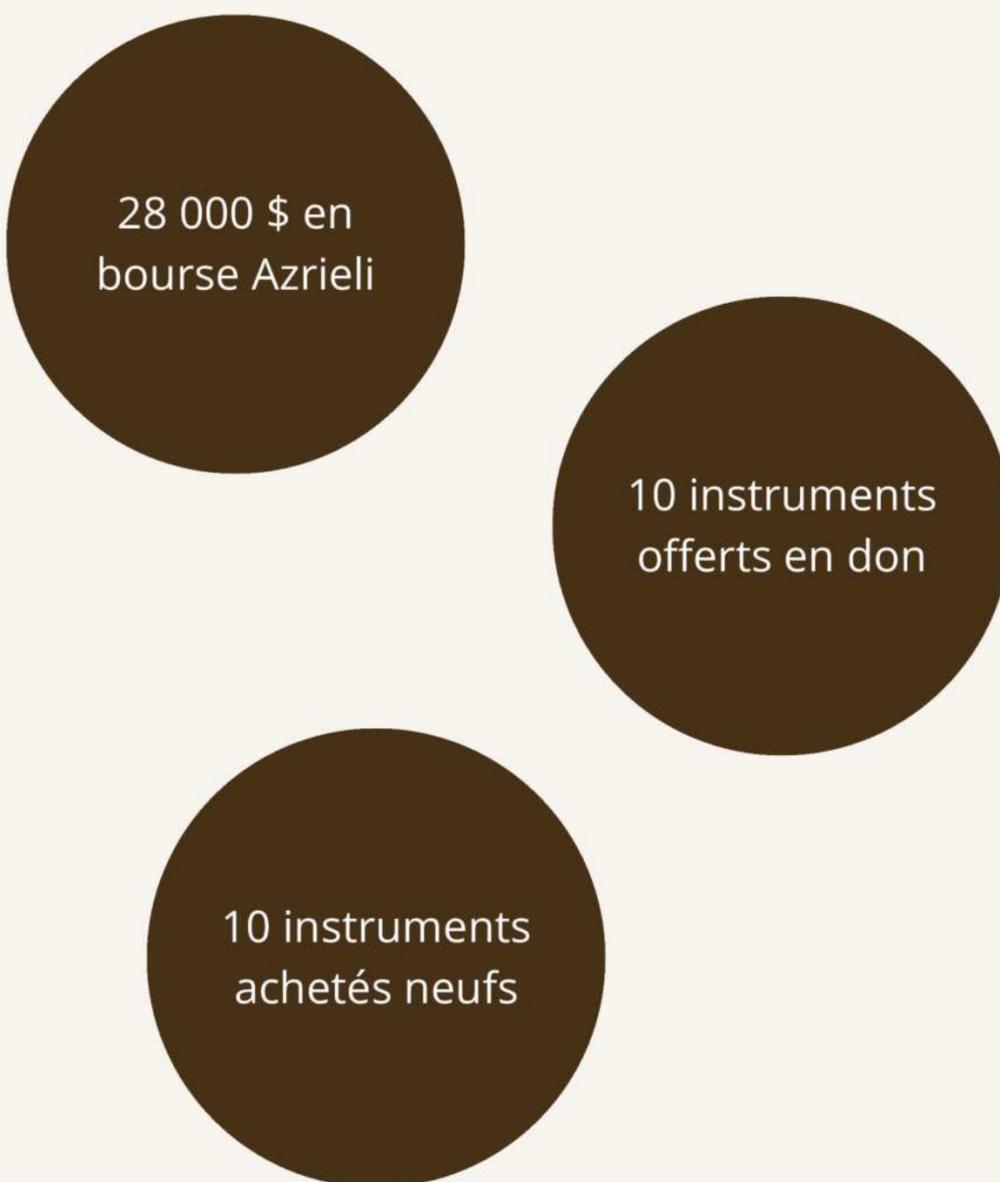


Les instruments

Grâce à notre programme de don d'instruments et à la participation généreuse d'Azrieli, il nous est possible de mettre plus de 500 instruments en circulation. Chaque année, les élèves se voient attribuer un instrument qu'il pourront garder et utiliser tout au long de leur parcours scolaire.

La généreuse implication d'Azrieli, avec plus de 84 000\$ offert en bourse sur trois ans nous permet de nous procurer des instruments de qualité pour nos élèves.

Les coûts d'entretien et de réparation se sont élevés à 2 800\$, plus de 10 instruments ont été offerts en don et 10 ont été achetés au courant de l'année, en plus de différents accessoires tels des embouchures et des étuis.



28 000 \$ en
bourse Azrieli

10 instruments
offerts en don

10 instruments
achetés neufs

L'aide financière

La Fondation JFP a mis sur pied un programme d'aide financière en début d'année, afin d'aider les parents et élèves à payer les frais relatifs au programme de musique, ainsi qu'un programme de bourse de fin d'année pour les élèves méritants.

Grâce à de généreux donateurs, nous avons pu remettre 15 bourses d'aide financière d'une valeur totale de 1 900\$ ainsi que 16 bourses de fin d'année d'une valeur totale de 8 800\$ dont 2 400\$ étaient destinés à des camps musicaux.

La Fondation tient à remercier Isabelle Bujold de la PJM, Mme Hélène Cossette et M. Pierre Charette de Charette et Cossette luthiers, Mme Nathalie Charland de la Caisse Desjardins du Centre-est de Montréal, Sophie-Catherine Dick, M. Louis-André Fiset, Mme Hélène Guillemette, M. Jocelyn Lepage et Mme Anouk Trudel.

Les boursiers 2024

Victoria Bourdon
Ana Sofia Gutierrez Santos
Gauthier Holler-Fleury
Alexandra Stephanie Linares Ortiz
Malik Lortie
Simone Marchand
Fritzson Mondesir
Maéva Monigné
Allen Nghia Nhan Nguyen
Natal Prévost
Mina Saloin
Anaïs Sauvé-Lajoie
Anna-Bella Schlienger
Noa St-Onge
Jessie Sun
Éli Turmel



Les concerts



Les concerts sont une opportunité hors du commun pour nos élèves de présenter ce sur quoi ils travaillent d'arrache-pied tout au long de l'année scolaire. Que ce soit à Noël, à la fin de l'année ou lors du Concert-Gala, leur répertoire se renouvelle constamment. Quelques événements spéciaux viennent également ponctuer l'année, permettant à nos élèves de faire diverses expériences musicales.

1 NOËL

4 concerts de Noël ont été donnés. Ces concerts ont eu lieu au centre Leonardo Da Vinci, à St-Léonard.

2 FIN D'ANNÉES

4 concerts de fin d'années ont été donnés à l'école le Plateau ainsi qu'à la salle Maisonneuve de la Place-des-Arts.

3 ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Plusieurs concerts ont été donnés dans divers contextes dont un avec l'artiste Klô Pelgag à *Espace le vrai monde?*. Cette activité renouvelée à chaque année permet à nos élèves de visiter le répertoire d'un artiste québécois.

4 CONCERT-GALA

Le Concert-Gala a eu lieu le 4 juin à la Maison Symphonique. Il s'agissait d'une expérience hors du commun pour nos élèves qui ont malheureusement été touchés par la COVID et n'ont pas pu faire de tournée. Ils ont eu la chance de jouer avec le grand Michel Rivard.

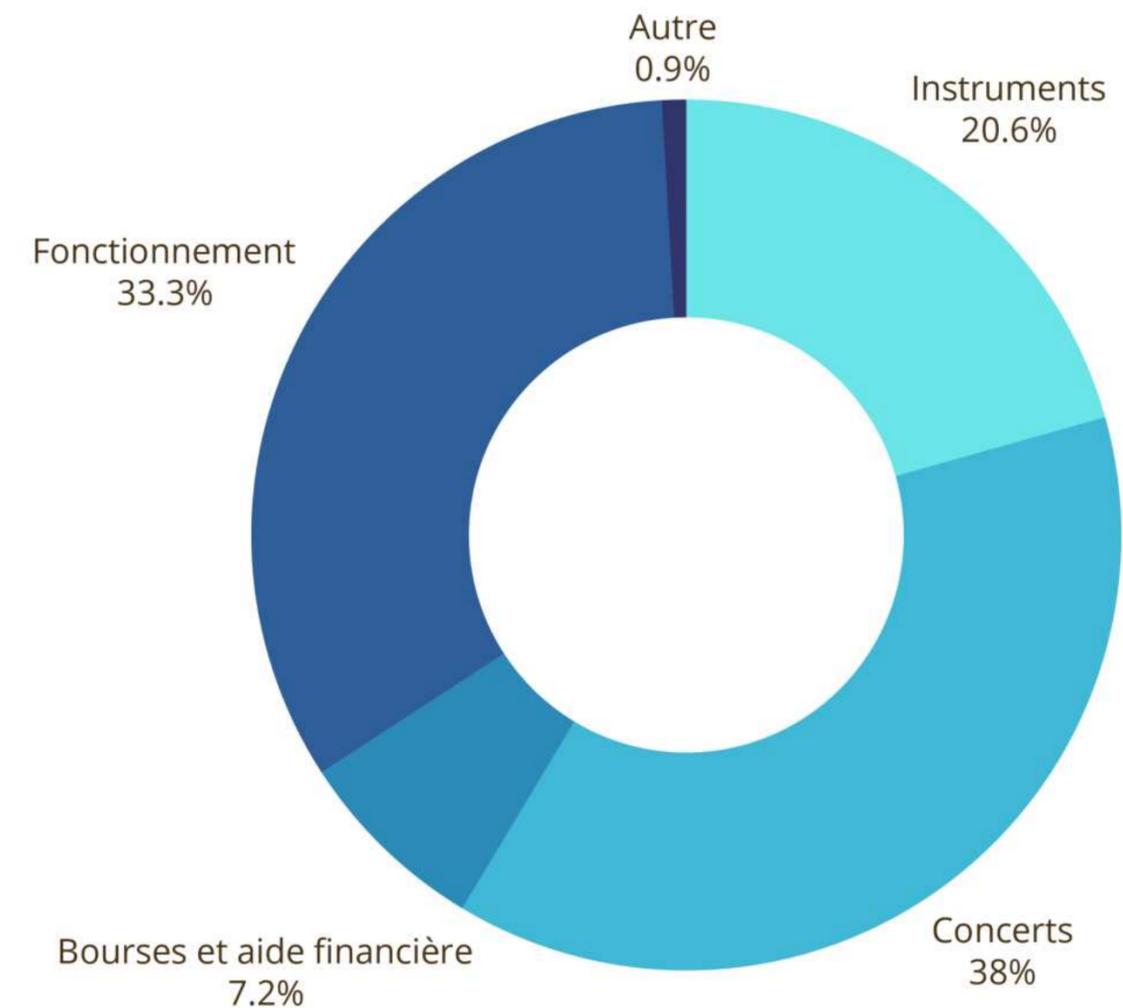
Répartition des fonds



La plus grande dépense de la Fondation est les concerts. En effet, la location de salles de concerts, d'équipements, d'instruments, et les enregistrements des concerts, sont plusieurs dépenses liées au concert.

Les dépenses liées aux instruments incluent les achats et les réparations.

Les dépenses liées au fonctionnement touchent les frais d'exploitation de la Fondation, tels les salaires et les achats de produits dérivés, par exemple.



Nos partenaires

PARTENAIRES MAJEURS



PARTENAIRE ANNUEL



PARTENAIRES DU PROGRAMME D'AIDE FINANCIÈRE



Mme Sophie-Catherine Dick
M. Louis-André Fiset
Mme Hélène Guillemette
M. Jocelyn Lepage
Mme Anouk Trudel.



L'équipe de la Fondation

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente

Lou Arteau

Vice-présidente

Anouk Trudel

Trésorier

Jean-Pierre Bérard

Administrateurs

Anne-laurence Buteau

Julie Dessureault

Lindsay-Dora Germain

Zakaria Hamraoui

Johnny Huynh

Laurence Lafond-Beaulne

Éric Levasseur

Gautier Péchadre

Michel Rioux

Kim Rivard

Jean-Marie Zeitouni

COORDONNATEURS

Cyril Fonseca

Clémence Lavigne

Fondation Joseph-François-Perrault

Site web

