



**MUSIQUE**  
**JOSEPH-FRANÇOIS-PERRAULT**  
HARMONISER RÊVES ET EXCELLENCE

**CONCERT DE FIN D'ANNÉE**

**Option et Concentration 2<sup>e</sup> cycle**

**Jeudi 26 mai 2022, 19h30**

**PROGRAMME**

**CHŒUR CONCENTRATION 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> SECONDAIRE**

**Gloria RV 589**

**Antonio Vivaldi**

**1. Gloria in excelsis Deo**

**Harmonia Mundi**

**Anonyme**

**Canon**

**Kohler**

**Au pupitre: Pascal Côté**

**Au piano : Jennifer Bourdages**

**ORCHESTRE À CORDES CONCENTRATION, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> SECONDAIRE**

**Oi u luzi chervona kalyna**

**Traditionnel  
Arr: Kristin Molnar**

**Extraits des Tableaux d'une exposition**

**Modeste Mussorgsky  
arr. C.L. Gruselle**

**1. Promenade**

**10. La Grande Porte de Kiev**

**Finale de la Sérénade pour cordes**

**Pyotr Illich Tchaikovsky  
arr. Richard Meyer**

**Lion City**

**Soon Hee Newbold**

**The best of Queen**

**Queen, arr. Larry Moore**

**Au pupitre: Kristin Molnar**



**MUSIQUE**  
**JOSEPH-FRANÇOIS-PERRAULT**  
HARMONISER RÊVES ET EXCELLENCE

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE INTERMÉDIARE JFP**

**Ouverture Rosamunde op.26**

**Franz Schubert**  
**Arr. Vernon Leidig**

**Roméo et Juliette**

**1. The Montaigus and the Capulets**

**Sergueï Prokofiev**  
**Arr. Edmund J Siennicki**

**Symphonie no 9 op. 95 « du Nouveau-Monde »**

**Antonin Dvorak**  
**Arr. Merle J. Isaac**

**Au pupitre: Stéphane Forgues**  
**Responsable des cordes : Julie Deschênes**

**ORCHESTRE À VENTS CONCENTRATION, 4<sup>E</sup> – 5<sup>E</sup> SECONDAIRE**

**The Hounds of Spring**

**Alfred Reed**  
**Arr: Robert Longfield**

**A Klezmer Karnival**

**Philip Sparke**

**Monterosi**

**Jacob de Haan**

**Pirates des Caraïbes**

**Klaus Badelt**  
**Arr. Ted Ricketts**

**Au pupitre: Jocelyne Lemay**