

**FONDATION J.F. PERRAULT POUR LE DÉVELOPPEMENT
DE LA MUSIQUE SYMPHONIQUE ET DE L'ART VOCAL INC.**

ÉTATS FINANCIERS

(Non audités - voir l'Avis au lecteur)

Au 31 août 2018

**FONDATION J.F. PERRAULT POUR LE DÉVELOPPEMENT
DE LA MUSIQUE SYMPHONIQUE ET DE L'ART VOCAL INC.**

ÉTATS FINANCIERS

Au 31 août 2018

SOMMAIRE

Avis au lecteur	1
Résultats	2
Évolution des actifs nets	3
Bilan	4
Notes complémentaires	5 et 6



Avis au lecteur

J'ai compilé, à partir des renseignements fournis par la direction, le bilan de **FONDATION J.F. PERRAULT POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA MUSIQUE SYMPHONIQUE ET DE L'ART VOCAL INC.** au 31 août 2018, ainsi que l'état des résultats et de l'évolution des actifs nets pour l'exercice terminé à cette date.

Je n'ai pas exécuté une mission d'audit ou d'examen à l'égard de ces états financiers et, par conséquent, je n'exprime aucune assurance à leur sujet.

Le lecteur doit garder à l'esprit que ces états risquent de ne pas convenir à ses fins.



Louise St-Germain, CPA, CGA

Gore, le 6 décembre 2018

**FONDATION J.F. PERRAULT POUR LE DÉVELOPPEMENT
DE LA MUSIQUE SYMPHONIQUE ET DE L'ART VOCAL INC.
RÉSULTATS**

(Non audités - voir l'Avis au lecteur)

Exercice terminé le 31 août 2018

	2018	2017
Produits		
Concerts et prestations musicales	116 807 \$	164 617 \$
Levées de fonds (note 3)	22 946	24 160
Dons pour la salle de concert	5 210	-
Dons	18 109	21 893
Tournée 2018	82 673	-
Apports reportés constatés aux produits (note 4)	6 668	5 001
Revenus d'intérêts	<u>1 409</u>	<u>424</u>
	<u>253 822</u>	<u>216 095</u>
Charges		
Tournée 2018	165 957	-
Concerts et prestations musicales	61 058	63 761
Bourses aux étudiants	6 400	6 400
Frais d'administration	19 920	7 775
Services professionnels	5 292	3 977
Déplacements et représentations	-	233
Entretien des instruments de musique	1 080	2 200
Assurances	981	1 378
Dépenses de bureau	2 311	2 276
Publicité et frais divers	266	-
Aide aux élèves	287	110
Étude de marché- salle de concert	2 161	5 749
Mauvaise créance	-	45 000
Intérêts et frais de banque	469	344
Amortissement des immobilisations corporelles	<u>12 155</u>	<u>12 155</u>
	<u>278 337</u>	<u>151 358</u>
(Insuffisance) excédent des produits sur les charges	<u>(24 515)\$</u>	<u>64 737 \$</u>

**FONDATION J.F. PERRAULT POUR LE DÉVELOPPEMENT
DE LA MUSIQUE SYMPHONIQUE ET DE L'ART VOCAL INC.**

ÉVOLUTION DES ACTIFS NETS

(Non audités - voir l'Avis au lecteur)

Exercice terminé le 31 août 2018

					2018	2017
	Investis en immobilisations	Affectés à la salle de concert	Affectés aux échanges culturels internationaux	Non affectés	Total	Total
Solde au début	59 181 \$	-	60 326 \$	106 278 \$	225 785 \$	161 048 \$
Affectation d'origine interne (note 5)	-	-	40 000	(40 000)	-	-
(Insuffisance) excédent des produits sur les charges	(5 487)	3 049	(83 284)	61 207	(24 515)	64 737
Investi en immobilisations	(13 314)	-	-	13 314	-	-
Solde à la fin	40 380 \$	3 049 \$	17 042 \$	140 799 \$	201 270 \$	225 785 \$

**FONDATION J.F. PERRAULT POUR LE DÉVELOPPEMENT
DE LA MUSIQUE SYMPHONIQUE ET DE L'ART VOCAL INC.**

BILAN

(Non audité - voir l'Avis au lecteur)

Au 31 août 2018

	<u>2018</u>	<u>2017</u>
Actif		
À court terme		
Encaisse	187 290 \$	184 247 \$
Taxe de vente à recevoir	3 851	5 736
Stocks	8 600	2 266
Dépôt	<u>1 000</u>	<u>-</u>
	200 741	192 249
Immobilisations corporelles (note 2)	<u>118 709</u>	<u>119 178</u>
Total de l'actif	319 450 \$	311 427 \$
Passif		
À court terme		
Fournisseurs et frais courus	<u>39 851 \$</u>	<u>25 645 \$</u>
À long terme		
Apports reportés afférents aux actifs (note 4)	<u>78 329</u>	<u>59 997</u>
Actifs nets		
Investis en immobilisations	40 380	59 181
Affectés aux échanges culturels internationaux	17 042	60 326
Affectés à la salle de concert	3 049	-
Non affectés	<u>140 799</u>	<u>106 278</u>
	<u>201 270</u>	<u>225 785</u>
	319 450 \$	311 427 \$

Pour le conseil d'administration


Administrateur

Administrateur

**FONDATION J.F. PERRAULT POUR LE DÉVELOPPEMENT
DE LA MUSIQUE SYMPHONIQUE ET DE L'ART VOCAL INC.**

NOTES COMPLÉMENTAIRES

(Non auditées - voir l'Avis au lecteur)

Exercice terminé le 31 août 2018

La fondation est un organisme provincial qui a pour mission le développement de la musique symphonique et de l'art vocal auprès des étudiants de niveau secondaire. La fondation est un organisme sans but lucratif constituée en vertu de la Partie III de la Loi sur les compagnies du Québec, et est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu.

1. Principales normes comptables

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont amorties annuellement sur leur durée de vie estimative de 15 ans pour les instruments et de 10 ans pour les étuis selon la méthode linéaire.

2. Immobilisations corporelles

	2018		2017	
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette	
Instruments de musique	460 646 \$	341 937 \$	118 709 \$	119 178 \$

3. Levées de fonds

	2018		2017	
	Produits	Charges directes	Produit net	Produit net
Ventes de chocolat	22 122 \$	(11 963)\$	10 159 \$	16 113 \$
Campagnes de financement	34 906	(19 893)	15 013	8 047
	57 028 \$	(31 856)\$	25 172 \$	24 160 \$

**FONDATION J.F. PERRAULT POUR LE DÉVELOPPEMENT
DE LA MUSIQUE SYMPHONIQUE ET DE L'ART VOCAL INC.**

NOTES COMPLÉMENTAIRES

(Non auditées - voir l'Avis au lecteur)

Exercice terminé le 31 août 2018

4. Apports reportés afférents aux actifs

Les apports reportés afférents aux actifs représentent des apports reçus en argent pour l'acquisition d'instruments de musique. Les variations survenues dans le solde des apports reportés sont constatées aux produits en fonction de la durée de vie estimée des actifs immobilisés.

	2018	2017
Solde au début de l'exercice	59 997 \$	64 998 \$
Plus : apports affectés à l'acquisition d'immobilisations corporelles	25 000	-
Moins : apports reportés constatés aux produits	(6 668)	(5 001)
Solde à la fin de l'exercice	78 329 \$	59 997 \$

5. Affectation d'origine interne

Le conseil d'administration a décidé d'affecter, pour l'exercice terminé le 31 août 2018, 40 000 \$ au fonds pour les échanges culturels internationaux. L'organisme ne peut utiliser ces montants grevés d'affectation d'origine interne à d'autres fins sans le consentement préalable du conseil.

6. Chiffres comparatifs

Certains chiffres ont été reclassés afin de rendre leur présentation identique à celle de l'exercice 2018.